**SÉANCE 2:****CRÉER ET INTERPRÉTER  45 mn**

**A.**[**MISE EN PLACE DU COURS**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#EN)**(3-4 mn)**

|  |
| --- |
| *L'assistant résume ce qu'il a dit à la première séance* |
|  | 1. [OBJECTIFS](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#OBJ) (voir PREMIERE SÉANCE).  <> L'assistant souligne l'objectif central : Faire passer du *par coeur*  au dialogue inventé **afin de préparer aux situations naturelles avec des francophones.** 2.RÈGLES DU JEU : LE CONTRAT (voir PREMIERE SÉANCE)<> L'assistant justifie le **tempo** de la séance.

|  |
| --- |
| **B.****ACTIVITÉS (35 mn)** |
|  | **1. (5 mn)**[INVENTER DES VARIANTES : RÉDACTION](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#INV) |
|  | **2. (5 mn)**[INVENTER DES VARIANTES : CORRECTION ET RÉÉCRITURE](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#INVE) |
|  | **3. (2-3 mn)**[RÉPÉTITION DES RÔLES](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#RÉPE) |
|  | **4. (4 mn)**[PREMIER ESSAI](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#PRE) |
|  | **5. (3 mn)**[SECOND ESSAI](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#SEC) |
|  | **6. ( 10-15 mn )**[ÉCOUTE COMMENTÉE DES ENREGISTREMENTS](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#ÉCOUTE) |
|  | **7. (3 mn)**[EXPLICATIONS](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#EXPL) |

**1. (5 mn)**INVENTER DES VARIANTES : RÉDACTION

|  |
| --- |
| <> Chaque groupe reprend ses dialogues de la première séance.   |
| <> Il essaie d'inventer une variante et rédige d'autres phrases possibles dans la même situation.   |
| *REMARQUE* : Si les élèves utilisent leur manuel, leurs leçons, les Cartons de Communication ou des dictionnaires, il faut ajouter**5 mn** et se contenter d'un seul essai de **4 mn**.  |

 **2. (5 mn)**INVENTER DES VARIANTES : CORRECTION ET RÉÉCRITURE

|  |
| --- |
| **<>**L'assistant corrige les dialogues : il donne les formes correctes sans commentaire. Les élèves réécrivent leurs phrases. |
| *REMARQUE* : Les explications prendraient du temps et détourneraient des objectifs.   |
| Les élèves pourront obtenir des explications plus tard : à l'étape**7** ou au moment du **BILAN**.   |

  **3. (2-3 mn)**RÉPETITION DES RÔLES

|  |
| --- |
| <> Ils se répartissent les rôles.   |
| *REMARQUE* **: La règle est de *faire comme si  :* de faire comme si  on comprend tout ce qu'on dit**. Pour mieux créer l'impression de réalité et réussir cette simulation, les élèves veilleront à faire des**pauses** expressives (cf. les interviews de vedettes), à varier le **ton** , à souligner leur dire avec des**gestes**, à **regarder** leur interlocuteur par intermittence etc. Comme dans une communication naturelle !   |
| <> L'assistant enchaîne rapidement sur l'activité suivante.   |

  **4. (4 mn)**PREMIER ESSAI<> Les élèves de chaque groupe-duo jouent entre eux, les feuilles à la main et **debout** (le corps entier doit être actif et engagé dans l'exercice).  **5. (3 mn)**SECOND ESSAI<> Les élèves de chaque groupe-duo jouent entre eux, debout, les feuilles à la main et**sont enregistrés***REMARQUES* : voir **B.4. PREMIERE SÉANCE.**  **6. ( 10-15 mn )**ÉCOUTE COMMENTÉE DES ENREGISTREMENTS

|  |
| --- |
| <> L'assistant fait entendre les dialogues de tous les groupes. Il choisit le dernier enregistrement de chaque groupe.   |
| <> Les élèves découvrent et réfléchissent sur les productions des autres.   |
| <> D'un mot ou d'une phrase, ils donnent rapidement leurs impressions entre chaque dialogue (en utilisant les Cartons de Communication). |
| <> L'assistant remarque les passages réussis par chaque groupe.   |
| REMARQUES : voir**B. 5. PREMIERE**SÉANCE.   |

  **7. (3 mn)**EXPLICATIONS<> Certains mots des dialogues n'ont pas été compris.  Les élèves qui les ont compris les expliquent aux autres (s'ils ne l'ont pas encore fait d'un groupe à l'autre pendant les répétitions).<> Si c’est vraiment nécessaire, l'assistant complète les explications.**C.****REMUE-MÉNINGES : ACQUISITIONS LINGUISTIQUES (3 mn)**Voir PREMIERE SÉANCE**D. É****VALUATION : BILAN DISCUTÉ (5-8 mn)**Voir PREMIERE SEANCE pour**1**, **2** et **3.****4.** COMMENT POURRIONS-NOUS AMÉLIORER L'ORGANISATION DE CE TYPE DE COURS ?<> L'assistant fait le point sur les suggestions des élèves et les idées d'activités à expérimenter. Il rappelle les**idées du cours précédent**.**E. ACTIVITÉ À LA****MAISON : ENREGISTREMENT (5-8 mn)**<> Les élèves se réunissent chez eux et enregistrent une interprétation de leur dialogue.<> L'assistant utilisera les cassettes lors d’une prochaine séance. |