**SÉANCE 2:****CRÉER ET INTERPRÉTER  45 mn**

**A.**[**MISE EN PLACE DU COURS**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#EN)**(3-4 mn)**

|  |  |
| --- | --- |
| *L'assistant résume ce qu'il a dit à la première séance* | |
|  | 1. [OBJECTIFS](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#OBJ) (voir PREMIERE SÉANCE).  <> L'assistant souligne l'objectif central : Faire passer du *par coeur*  au dialogue inventé **afin de préparer aux situations naturelles avec des francophones.**   2.RÈGLES DU JEU : LE CONTRAT (voir PREMIERE SÉANCE)  <> L'assistant justifie le **tempo** de la séance.   |  |  | | --- | --- | | **B.****ACTIVITÉS (35 mn)** | | |  | **1. (5 mn)**[INVENTER DES VARIANTES : RÉDACTION](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#INV) | |  | **2. (5 mn)**[INVENTER DES VARIANTES : CORRECTION ET RÉÉCRITURE](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#INVE) | |  | **3. (2-3 mn)**[RÉPÉTITION DES RÔLES](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#RÉPE) | |  | **4. (4 mn)**[PREMIER ESSAI](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#PRE) | |  | **5. (3 mn)**[SECOND ESSAI](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#SEC) | |  | **6. ( 10-15 mn )**[ÉCOUTE COMMENTÉE DES ENREGISTREMENTS](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#ÉCOUTE) | |  | **7. (3 mn)**[EXPLICATIONS](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap04.htm#EXPL) |     **1. (5 mn)**INVENTER DES VARIANTES : RÉDACTION   |  | | --- | | <> Chaque groupe reprend ses dialogues de la première séance. | | <> Il essaie d'inventer une variante et rédige d'autres phrases possibles dans la même situation. | | *REMARQUE* : Si les élèves utilisent leur manuel, leurs leçons, les Cartons de Communication ou des dictionnaires, il faut ajouter**5 mn** et se contenter d'un seul essai de **4 mn**. |     **2. (5 mn)**INVENTER DES VARIANTES : CORRECTION ET RÉÉCRITURE   |  | | --- | | **<>**L'assistant corrige les dialogues : il donne les formes correctes sans commentaire. Les élèves réécrivent leurs phrases. | | *REMARQUE* : Les explications prendraient du temps et détourneraient des objectifs. | | Les élèves pourront obtenir des explications plus tard : à l'étape**7** ou au moment du **BILAN**. |     **3. (2-3 mn)**RÉPETITION DES RÔLES   |  | | --- | | <> Ils se répartissent les rôles. | | *REMARQUE* **: La règle est de *faire comme si  :* de faire comme si  on comprend tout ce qu'on dit**. Pour mieux créer l'impression de réalité et réussir cette simulation, les élèves veilleront à faire des**pauses** expressives (cf. les interviews de vedettes), à varier le **ton** , à souligner leur dire avec des**gestes**, à **regarder** leur interlocuteur par intermittence etc. Comme dans une communication naturelle ! | | <> L'assistant enchaîne rapidement sur l'activité suivante. |     **4. (4 mn)**PREMIER ESSAI  <> Les élèves de chaque groupe-duo jouent entre eux, les feuilles à la main et **debout** (le corps entier doit être actif et engagé dans l'exercice).    **5. (3 mn)**SECOND ESSAI  <> Les élèves de chaque groupe-duo jouent entre eux, debout, les feuilles à la main et**sont enregistrés**  *REMARQUES* : voir **B.4. PREMIERE SÉANCE.**    **6. ( 10-15 mn )**ÉCOUTE COMMENTÉE DES ENREGISTREMENTS   |  | | --- | | <> L'assistant fait entendre les dialogues de tous les groupes. Il choisit le dernier enregistrement de chaque groupe. | | <> Les élèves découvrent et réfléchissent sur les productions des autres. | | <> D'un mot ou d'une phrase, ils donnent rapidement leurs impressions entre chaque dialogue (en utilisant les Cartons de Communication). | | <> L'assistant remarque les passages réussis par chaque groupe. | | REMARQUES : voir**B. 5. PREMIERE**SÉANCE. |     **7. (3 mn)**EXPLICATIONS  <> Certains mots des dialogues n'ont pas été compris.  Les élèves qui les ont compris les expliquent aux autres (s'ils ne l'ont pas encore fait d'un groupe à l'autre pendant les répétitions).  <> Si c’est vraiment nécessaire, l'assistant complète les explications.  **C.****REMUE-MÉNINGES : ACQUISITIONS LINGUISTIQUES (3 mn)**  Voir PREMIERE SÉANCE  **D. É****VALUATION : BILAN DISCUTÉ (5-8 mn)**  Voir PREMIERE SEANCE pour**1**, **2** et **3.**  **4.** COMMENT POURRIONS-NOUS AMÉLIORER L'ORGANISATION DE CE TYPE DE COURS ?  <> L'assistant fait le point sur les suggestions des élèves et les idées d'activités à expérimenter. Il rappelle les**idées du cours précédent**.  **E. ACTIVITÉ À LA****MAISON : ENREGISTREMENT (5-8 mn)**  <> Les élèves se réunissent chez eux et enregistrent une interprétation de leur dialogue.  <> L'assistant utilisera les cassettes lors d’une prochaine séance. |