**POUR UN COURS de 45 mn**

|  |
| --- |
| **A.      MISE EN PLACE DU COURS  (5-10 mn)** |
|  | **1.**      OBJECTIFS   |
|  | **2.**      MENU   |
|  | **3.**      CONTRAT / RÈGLE DU JEU   |
| **B.      ACTIVITÉS    (25-30 mn)** |
|  | **1.  (3 mn)**DISTRIBUTION ou CHOIX  |
|  | **2.  (3 mn)**SUCCESSION DES PHOTOS |
|  | **3.** **(10 mn)**  RÉDACTION    |
|  | **4. (5 mn**)    CORRECTION**:** AIDE  DE L’ ASSISTANT  |
|  | **5. (3 mn)** RÉÉCRITURE   |
|  | **6. (5 mn)**DÉCOUVERTES   |
| **C. (5 mn)** **REMUE - MÉNINGES**  |
|     ET / OU   |
| **D. (5 mn)** **ÉVALUATION DISCUTÉE DU COURS :** |
|  | 1.       AVEZ-VOUS AIME LES ACTIVITÉS ?      |
|  | 2.       AVONS-NOUS ATTEINT NOS OBJECTIFS ? |
|  | 3.       RENDEZ-VOUS A L' EXPOSITION !   |

**POUR UN COURS de 30 mn**

Quelques remarques tirées de 3. CONTRAT / RÈGLE DU JEU

puis

**B. ACTIVITÉS** : on peut travailler avec **3 photos** par groupe de 2, 3 ou 4 élèves.

**A.      MISE EN PLACE DU COURS  (5-10 mn)**

**1.      OBJECTIFS**

|  |
| --- |
| *L'assistant*   **résume**:   |
|   **Objectif  *EXAMEN*** |
|  | - GCSE : Inventer des dialogues et des situations à partir des photos.   |
|  | - A LEVEL : Traiter un des thèmes au programme (que les élèves choisiront) sous la   forme d’une histoire.   |
|   **Objectif  *EXPRESSION***    Inventer une histoire en français.   |
|   **Objectif***STRATÉGIES* Développer**l'indépendance** et **l'initiative** :   |
|  | - apprendre à réutiliser ses outils scolaires : manuels, dictionnaires   |
|  | - apprendre à concevoir, discuter, corriger et réécrire un texte.   |
|   **Objectif***LANGUE*    |
|  | . Réutiliser le**vocabulaire** et les **structures grammaticales** des leçons   |
|  | . Employer le **vocabulaire**et les **structures** des thèmes au programme du A LEVEL |
|  | . Savoir utiliser le système**grammatical**: les temps du passé ; les mots de liaison    logiques et narratifs : adverbes, conjonctions, etc. ;  les pronoms pers. compl. |

**2.      MENU**

|  |
| --- |
| *L'assistant* **annonce** les grandes étapes de la section ACTIVITÉS. |
|                         Puis il donne rendez-vous à la phase de BILAN / ÉVALUATION pour discuter de ce qui s’est passé et vérifier si les **objectifs** ont été atteints. |

**3.      CONTRAT / RÈGLE DU JEU**

|  |
| --- |
| *L'assistant*   **précise** :   |
| **.           On se parlera**en français**.**   |
| **.**           On cherchera avant tout à**se faire comprendre**: sans avoir honte de ses fautes.   |
| **.**On cherchera à**produire des textes intéressants** (amusants, fantastiques, absurdes, réalistes, sentimentaux) **et compréhensible**s. |
| **.**           On ne sera**pas tout de suite corrigé par l'assistant**et**on ne se corrigera pas tout de  suite** : on écrira, on réécrira en groupe un peu aidés par l'assistant, puis on mettra au net... en  vue d'une **exposition** !   |
| REMARQUE : On donne la priorité à l'**expression** et à la **communication** : les élèves doivent inventer des textes intéressants à lire et compréhensibles.  |
|             Dans un premier temps on privilégie**l’histoire** (tant pis si ce n’est pas correct, tant pis si tout n’est pas en français). Le vocabulaire et les constructions seront **corrigés** (reformulées ou traduites) **dans un deuxième temps**, en groupe et avec l'aide de *l'assistant.* |
| *L'assistant***distribue les tâches** dans le groupe :   |
| *Chaque élève*  | est chargé de rédiger le texte d’une image (il y a une image par élève).    |
|  | La conception et les corrections seront discutées en groupe.   |

**B. ACTIVITÉS    (25-30 mn)**

**1.  (3 mn)****DISTRIBUTION** ou**CHOIX**

|  |
| --- |
| *Matériel*                  voir ci-dessus. |
| *Outils*voir ci-dessus.  |
|  *L’assistant*             donne 4 photos prises au hasard à chaque  équipe.   |
| **ou***Chaque élève*    **choisit**  une photo.   |
| *de* *chaque équipe*   |

**2. (3 mn)****SUCCESSION DES PHOTOS**

*Les équipes* choisissent**un ordre de succession** des photos.

                                    On **colle**une photo par feuille blanche.

**3. (10 mn)****RÉDACTION**

|  |  |
| --- | --- |
| *Les élèves* | au brouillon,**rédigent** les petits textes qui figureront sous les 4 photos.**Principe** : chaque élève est chargé du texte d’une photo.   |
| REMARQUE 1 : | On  invente, corrige et complète en groupe.   |
| REMARQUE 2 :  | Quand on ne trouve pas le mot ou l'expression en français **on change d'idée (de mot**ou**d'expression)***OU BIEN***on laisse un espace en blanc**O*U* on écrit**provisoirement** le mot ou l'expression*en anglais.* |

**4.      (5 mn)****CORRECTION : AIDE  DE L’ ASSISTANT**

|  |  |
| --- | --- |
| *Les élèves* | **appellent** *l'assistant.*   |
| *L’assistant* | leur **donne** les mots et les formes correctes. Il répond directement, sans commentaire grammatical (trop peu de temps !), mais il peut indiquer les pages utiles du manuel. Il ne corrige que les erreurs les plus importantes. |
| *Chaque élève* | **réécrit son texte**au brouillon**en le corrigeant**.   |

**5.      (3 mn)****RÉÉCRITURE**

|  |  |
| --- | --- |
| *L’assistant* | passe et corrige quelques erreurs   |
| *Chaque élève* | **recopie** avec soin son texte sous la photo correspondante. |
| *Chaque équipe* | **assemble**son photoroman sur une table   |

**6.      (5 mn)****DÉCOUVERTES**

*Les élèves*                 **lisent** les photoromans des autres équipes.

**C. (5 mn)****REMUE- MÉNINGES :  ACQUISITIONS LINGUISTIQUES**

**1.                QU’AVEZ-VOUS APPRIS ?**

*Les élèves***citent** rapidement  les mots nouveaux , les constructions nouvelles dont  ils se souviennent immédiatement.

**2.                QU’EST -CE QUE VOUS MAÎTRISEZ MIEUX ?**

*Les élèves***citent**  des mots, des constructions déjà vus mais mieux maîtrisés.

  **...OU / ET...**

**D. (5 mn) ÉVALUATION DISCUTÉE :**   *LE COURS A-T-IL  MARCHE ?*

**1.                AVEZ-VOUS****AIME LES EXERCICES ?**

|  |  |
| --- | --- |
| *L'assistant* | demande :*Les activités étaient-elles  intéressantes ?* |
| *Les élèves* | **donnent leur opinion**  **en français,**d’un oui ou d’un non et avec les Cartons de Communication.   |

**2.                AVONS- NOUS****ATTEINT NOS OBJECTIFS ?**

|  |  |
| --- | --- |
| *L'assistant* | demande : *Comment faire ausi bien ou mieux la prochaine fois ?* |
| *Il***rappelle** ce qu'il a dit en**A.1**. |
| Question de relance**:***Quand avez-vous eu l'impression de triompher  d'une difficulté ?* |
| *Les élèves* | **s’expriment**en anglaisou **en français** avec l’aide des Cartons.   |

**3.                RENDEZ-****VOUS À L'EXPOSITION !**

|  |  |
| --- | --- |
| *L'assistant* | **annonce**, qu'à la prochaine séance,*les élèves* retrouveront leurs oeuvres mais aussi celles d’autres classes.   |
|  | *Cette séance sera entièrement consacrée à la****découverte****des  photoromans créés dans l'établissement et affichés.* |

SUITES POSSIBLES

|  |  |
| --- | --- |
| *Un élève* *de chaque équipe* | **enregistre**le texte du photoroman de son groupe sur une cassette audio qui  passera pendant l’exposition.   |
| *L'assistant*, |  lors de cette séance-exposition, **proposera** qu'à la maison *des élèves  intéressés*inventent une nouvelle histoire à partir d'autres photos.   |