*ENCORE QUELQUES ACTIVITÉS*

*À PARTIR D'IMAGES ET DE PHOTOS*

**1.****DE L'AUTRE COTE DE L'IMAGE            ( 30 mn )**

|  |
| --- |
| [**Informations méthodologiques**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#MATERIEL) |
| **1.**[**PRÉPARATION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#PREP) (1 minute) |
| **2.**[**INTERPRÉTATION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#INTER) (2 minutes) |
| **3.**[**ÉCHANGE D' HYPOTHÈSES**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#ECH) (3 minutes) |
| **4.**[**DE L'AUTRE COTE DE L'IMAGE**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#L'AUTRE) (10 minutes) |
| **5.**[**PRODUCTION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#PRODUCTION) (10 minutes) |

|  |
| --- |
| **MATÉRIEL :** |
| *- Une affiche publicitaire assez grande, représentant une scène familière, si possible dans la nature.* |
| *- Les Cartons d'Aide à la Communication en Classe (pour exprimer son opinion).* |
| *- Des punaises ou du ruban adhésif pour les afficher au mur.* |
| *REMARQUE :* |
| *Certaines photos représentant des scènes vivantes se prêtent assez bien à ce genre d'activité : une piscine pleine d'eau bleue, une pelouse verte et fleurie, une jeune fille souriante, un groupe de jeunes qui bavardent, le portrait d'un personnage aux cheveux mouillés, une scène de violence ou de tendresse.* |

**1.****PRÉPARATION** (1 minute)

<> L'assistant affiche le document au mur ou le pose au milieu d'une grande table autour de laquelle tous les élèves se rassemblent.

**2.****INTERPRÉTATION** (2 minutes)

|  |
| --- |
| <> L'assistant demande à chaque élève de produire une phrase interprétative au sujet de l'affiche (quelques mots suffisent). |
| *CONSIGNE :* |
| *- Regardez cette photo :qu'est-ce qui se passe ?* |
| <> L'assistant rappelle aux élèves qu'ils peuvent utiliser les Cartons d'Aide à la Communication pour exprimer leurs sentiments. |

**3. É****CHANGE D' HYPOTHÈSES** (3 minutes)

|  |
| --- |
| <> Les élèves s'expriment chacun leur tour, s'ils sont nombreux, ou comme ils le désirent, si le nombre de participants le permet. |
| *REMARQUE :* Afin de mettre les élèves à l'aise, l'assistant commencera l'activité en donnant son avis le premier. |

**4. DE****L'AUTRE COTE DE L'IMAGE** (10 minutes)

|  |
| --- |
| <>  L'assistant demande ensuite aux élèves de *se projeter* dans l'image. |
| *CONSIGNE :* |
| *- Maintenant vous allez rentrer dans l'image et y vivre. Qu'est-ce que vous sentez ? Qu'est-ce que vous goûtez ? Qu'est-ce que vous entendez ? Qu'est-ce que vous voyez ?* |
| <> L'assistant donne l'exemple : il commence l'activité en donnant son avis le premier. |
| *NOTE :Toutes les idées sont acceptées. Les élèves vont se projeter dans le dessin et vivre la scène. Ils vont décrire oralement les odeurs qu'ils imaginent, les sons qu'ils croient entendre, les objets qu'ils croient toucher, les couleurs qu’ils croient voir.* |

**5.****PRODUCTION** (10 minutes)

|  |
| --- |
| <> A tour de rôle, chaque élève produit environ 3 ou 4 phrases sur le modèle : |
| - Je sens...                   - J'entends...                 - Je vois... |
| <> L'assistant note les énoncés erronés les plus typiques et les reformule à la fin de l'activité en les citant comme exemples intéressants et utiles pour tout le monde. |

**2.         "****JE ME SOUVIENS " IMAGE / MÉMOIRE     ( 20 mn)**

|  |
| --- |
| [**Informations méthodologiques**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#MAT) |
| **1.**[**OBSERVATION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#OBS) (10 minutes) |
| **2.**[**PRÉPARATION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#ARATION) (1 minute) |
| **3.**[**TESTER LA MÉMOIRE**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#TESTER) (10 minutes) |

|  |
| --- |
| **MATÉRIEL :** |
| *- Plusieurs affiches : publicités, images, photos.* |
| *- Des punaises ou du ruban adhésif  pour les afficher au mur.* |

**1.****OBSERVATION** (10 minutes)

|  |
| --- |
| <> L'assistant affiche les différents documents au mur. |
| <> Il demande aux élèves de **regarder les images** (les élèves devront se lever pour remarquer le maximum de détails), d’**en choisir une** et de **l’examiner** en s'attachant aux détails. L'assistant leur annonce qu'ils auront tout le temps pour bien regarder l’image  qu'ils auront choisie...avant de lui tourner le dos. |
| *CONSIGNES : - Regardez toutes ces images de près. Choisissez-en une. Prenez tout votre temps pour l'observer. Enfin, asseyez-vous.* |
| <> Les élèves s'assoient face aux images sauf un, qui peut être soit volontaire, soit désigné par l'assistant, soit tiré au sort. |

**2. PRÉP****ARATION** (1 minute)

<> L'élève désigné s'assoit en tournant le dos aux images. Ses camarades et l'assistant l'entourent en faisant face aux documents, cf. schéma :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

  affiches   

|  |
| --- |
|  |
|  |  |

  élèves  

<> Demander à l'élève volontaire quelle image il a choisie d'observer en particulier.

*CONSIGNE :- Interroger X sur le dessin qu'il a choisi . Vous pouvez vous lever pour observer les détails.*

**3.****TESTER LA MÉMOIRE** (10 minutes)

|  |
| --- |
| <> Les élèves vont regarder l'affiche désignée et posent, à tour de rôle, des questions pour vérifier si le dessin a été observé dans ses détails. |
| Par exemple : '' De quelle couleur est ...? Combien de...y a-t-il ? ...Où sont les ...? '' |
| <> L'élève gagnant est celui qui répond le plus précisément aux questions des autres élèves. Il peut commencer ses phrases par '' Je me souviens que ''. |
| *REMARQUES : Plusieurs participants peuvent être interrogés à tour de rôle.* |
| <> On terminera cette activité par une évaluation collective  (bilan) qui fera prendre conscience de la difficulté d'observer un document dans tous ses détails : chacun d'entre nous observe quelque chose en particulier selon ses goûts, sa sensibilité, etc. (5 minutes).**C'est une activité intéressante qui fait parler tout le monde et permet de réviser les différentes  formes interrogatives.** |

**3.****J'INVENTE UN TEXTE PUBLICITAIRE            (20 mn)**

|  |
| --- |
| [**Informations méthodologiques**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#AT) |
| **1.**[**OBSERVATION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#SER) (1 minute) |
| **2.**[**DESCRIPTION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#SCRIP) ( 2 minutes) |
| **3.**[**INTERPRÉTATION**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#TERPRET)(5 minutes) |
| **4.**[**PRODUCTION CRÉATIVE**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#ODUCTIO)  (10 minutes) |
| **5.**[**MISE EN COMMUN**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#MISE) (2 minutes) |
| **6.**[**DES GOÛTS ET DES COULEURS... DISCUTONS !**](http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/chap07.htm#OÛTS)(5-10 minutes) |

|  |
| --- |
| **MATÉRIEL :** |
| *- Une affiche publicitaire dont on  masque le texte avec un morceau de papier.* |
| *- Les Cartons d'Aide à la Communication en Classe (Pour donner son avis / Pour parler de ce que l'on aime, de ce que l'on n’aime pas).* |
| *- La Grille des Questions.* |
| *REMARQUES :* |
| *- Les élèves s'assoient autour de la même grande table, l'assistant s'assoit avec eux et participe à l'activité.* |
| *- Les élèves travaillent en sous-groupes de 2 ou 3.* |
| *- Cette activité permet de développer le sens critique et analytique des élèves. Elle leur apprend à décoder et à interpréter des documents publicitaires. Elle prépare aussi les élèves de A Level à parler librement à partir d'un document authentique.* |

**1. OB****SERVATION** (1 minute)

<> L'assistant pose au milieu de la table l'affiche ou l'image publicitaire avec le texte masqué.

**2. DE****SCRIPTION** ( 2 minutes)

<> Les élèves doivent dans un premier temps, **décrire le document** sans essayer de l'interpréter (ils ont la Grille des Questions).*CONSIGNE :         Décrivez ce que vous voyez*.

**3. IN****TERPRÉTATION**(5 minutes)

<> Les élèves, en groupe, doivent essayer **d'interpréter des éléments objectifs** de l'affiche en utilisant les expressions «  Il me semble que »,  « Je crois que », « A mon avis », etc. **2 ou 3 phrases par groupe suffisent** (cf. les Cartons d'Aide à la Communication).

*CONSIGNE  : - Que vous suggère cette affiche ? Quels sont les buts de cette affiche ?*

**4. PR****ODUCTION CRÉATIVE**  (10 minutes)

<> Les élèves doivent ensuite trouver un texte correspondant à leur interprétation : une phrase par groupe suffit.*CONSIGNE : - Inventez un texte publicitaire adapté à cette affiche.*

**5.****MISE EN COMMUN** (2 minutes)

|  |
| --- |
| <> Un élève par groupe**lit** ensuite**le texte de son équipe**. |
| <> L'assistant note les différentes productions au tableau en les**corrigeant**. |

**6. DES G****OÛTS ET DES COULEURS... DISCUTONS !**(5-10 minutes)

|  |
| --- |
| <> L'assistant dévoile le texte original. Il demande aux élèves de dire ce qu'ils en **pensent.** |
| **Les élèves utilisent les Cartons d'Aide à la Communication**:Pour parler de quelque chose que l'on a beaucoup aimé, moyennement aimé, pas aimé du tout. |
| *CONSIGNE :   Pensez-vous que cette pub est réussie, attrayante, efficace ? Pourquoi ?* |